

## ЮБИЛЕЙ

# Педагогический минимум Леонида Мильграма

*У старейшины директорского корпуса столичных школ, народного учителя Леонида Исидоровича Мильграма большой юбилей — 75 лет со дня рождения.*



В детстве он объездил пол-Европы с отцом, участником международного революционного движения, ставшим ради идеи советским разведчиком. Странствия эти легкими не были. Отца расстреляли в конце тридцатых (реабилитировали лишь спустя два десятка лет). Юность совпала с войной. Начал ее Мильграм в артиллерии рядовым, вернулся старшиной в орденах. Женился на дочери итальянского антифашиста, будущего сенатора. Но, получив диплом, не отправился с ней в Рим. Поехал в Архангельск по распределению учительствовать. В Италию с женой они наведываются нередко, но

Мильграма так и не посетила мысль туда перебраться, хотя мог бы.

Его формула счастья: ранним утром с радостью идти в школу, а вечером с радостью же — домой к семье.

Почти с самого основания возглавив 45-ю английскую школу, он тридцать шесть лет бесменно ее обустраивает и обиживает, как крестьянин усадьбу, как садовник — сад. Собрал великолепное содружество учителей. Создал им все условия — только твори! В одном пристроенном крыле — двенадцать кабинетов иностранного языка с оборудованием, в другом — спортзалы, мастерские. Долгиграющей темой всех школьных капустников было нескончаемое строительство бассейна. 25-метровые дорожки с голубой водой.

В свое время — не раньше других, но и не отставая, — школа стала комплексом из прогимназии, гимназии и лицея. А недавно детсад прогимназии перебрался в отремонтированное здание.

Прежде были богатые шефы. Теперь труднее. Но помо-

гают бывшие ученики и родители. Леонид Исидорович как-то сказал, показав листочек с телефонами: "Побираюсь и не стыжусь. Хотя тягостно просить даже ради детей".

Недавно школе, одной из пяти в Москве, предложили вступить в систему европейского бакалавриата. Денег надо по мировым меркам немногого, но ведь и они в бюджете не предусмотрены. Мильграму, правда, те, кто может, не отказывают. Всестаки школа Мильграма — сама по себе культурная ценность.

Какой предмет ни возьми, преподают асы. Работа на кафедре иностранных языков, которую возглавляет давний сподвижник Мильграма Александр Захарович Бессмертный, поставлена так, что ученики выходят из школы, владея английским, кем бы они ни собирались стать: инженерами, врачами, математиками, экономистами.

И у гуманитариев, и у естественников на кафедрах превосходное сочетание педагогов школьного склада и академического. Добрый десяток кандидатов наук.

Даже названия спецкурсов говорят о разности учительских склонностей. "Русская духовная культура" — курс словесника Владислава Левитова, "Теория литературы" — Бориса Лондона.

Известно: чем ярче, самостоятельнее люди, тем с ними труднее. Что же удерживает их в школе?

Анатолий Шикман (учитель истории) объяснил мне это так: если бы он захотел читать курс "Философия истории" в другом месте, его бы замучили вопросами: а где учебник, кто утвердит программу и т.п. А здесь ему верят. И когда он предлагает купить ребятам абонементы в историческую библиотеку, не отмахиваются, а ищут деньги. И Наталья Мачула можетставить с ребятами свой спектакль, а Лондон — свой. Ни у кого не возникнет вопрос: зачем школе два театра? Есть и хор, и клуб авторской песни. Выходит ершистая газета "Поверх барьера", в которой вместе сотрудничают учителя и ученики.

Мильграм говорит: "Проблемой номер один я называю сейчас в школе не образование (поступают в вузы практически все). Волнует нравственное воспитание детей. При нынешнем социальном расслоении важно пробудить и сохранить в них чувство человеческого достоинства.

Поэтому мы поощряем локальные центры воспитания. В хоре или клубе не только поют. Это коллективы, связанные общим интересом. И театр, и газета — такие же точки притяжения".

Директор всячески развивает в школе культ самодисциплины. Не верю, говорит, что минимальными усилиями можно достичь максимальных успехов.

Здесь особенно ценят теплоту, непринужденность и юмор. У самого Мильграма самоирония, кажется, в крови. На двери директорского кабинета — деревянная табличка с вырезанным на ней профилем шефа. Чай-то подарок. И таких вольностей не счесть. Не припомню, чтоб в какой-нибудь школе собрали целую коллекцию шаржей на учителей и вывесили в вестибюле. И конечно, ребята ценят юмор взрослых. Несколько лет назад, отвечая на анкету социологов, московские школьники даже поставили его на первое-второе места среди качеств, наиболее симпатичных им у своих наставников.

В школе с ним спорят. Тут в обычae дискутируют, вырабатывая общее мнение. Но когда решение принято, слово остается за Мильграмом.

Как талантливый режиссер создает свой театр, так Мильграм создал эту школу. Когда работа становится делом жизни, человек срастается с ним.

Инга ПРЕЛОВСКАЯ,  
корреспондент "Известий"  
специально для "ПК"